

WS 2007/08 Hauptseminar
 PD Dr. Kian-Harald Karimi
 Lessico familiare: Der italienische Roman des 20. Jahrhunderts
 im Zeichen von Familiengeschichten
 (Änderungen vorbehalten, Stand: 1. Okt. 2007)

Sitzung	Thema	Referent
I.: 15.10.2007	Besprechung des Seminars: Beschreibung der Zielstellung u. der einzelnen Teilbereiche	
II.: 22.10.2007	Erzähltheorie I: <ul style="list-style-type: none"> • Das narrative Kommunikationsmodell • Diskurs und Geschichte 	
III.: 29.10.2007	Erzähltheorie II: <ul style="list-style-type: none"> • Erzählstrukturen im Roman (Zeit, Raum, Figur) Grundlagen I <ul style="list-style-type: none"> • Paradigmen des Romans: Vom Epos zum Roman 	
V.: 05.11.2007	Grundlagen II <ul style="list-style-type: none"> • Der italienische Roman nach 1945 	
V.: 12.11.2007	Grundlagen III <ul style="list-style-type: none"> • Zur Genealogie der Familie im Abendland und in Italien • Die Rolle der patria potestas im Religion und Rechtsprechung 	
VI.: 19.11.2007	Die Familie in ihrer Tradition <ul style="list-style-type: none"> • De Amicis Cuore (u. ggfs. Collodis Pinocchio) als Paradigma des italienischen Erziehungsromans 	
VII.: 26.11.2007	Die Familie in ihrer Auflösung im Zeichen des Faschismus I <ul style="list-style-type: none"> • Gleichgültigkeit und Lebensuntüchtigkeit in Moravias Gli indifferenti 	
VIII.: 03.12.2007	Die Familie in ihrer Auflösung im Zeichen des Faschismus II <ul style="list-style-type: none"> • Aus- und Einschluss in Bassanis Il giardino di Finzi-Contini 	
IX.: 10.12.2007	Die Familie in ihrer Auflösung im Zeichen des Faschismus III <ul style="list-style-type: none"> • Der Garten als Topos des (verlorenen) Paradieses in Bassanis Il giardino di Finzi-Contini und der gleichnamigen Verfilmung von De Sica 	
X.: 17.12.2007	Die Familie in ihrer Auflösung im Faschismus IV <ul style="list-style-type: none"> • Die Familie als Ort des sprachlichen Gedächtnisses Ginzburgs Lessico familiare 	
XI.: 08.01.2008	Die Familie in ihrer Auflösung in der Nachkriegszeit I <ul style="list-style-type: none"> • Die fiktionale Lebensbiographie Useppes in der Spiegelung der Kriegs- und Nachkriegsjahre in Morantes La Storia 	
XII.: 15.01.2008	Die Familie in ihrer Auflösung in der Nachkriegszeit II <ul style="list-style-type: none"> • Familie als Fragment: Auktoriale Darstellung und die Perspektivierung der Hauptfiguren in Morantes La Storia 	
XIII.: 22.01.2008	Die Familie in ihrer Auflösung in der Nachkriegszeit III <ul style="list-style-type: none"> • Die verlorene Kindheit und die Muttersuche in Morantes Araceli 	
XIV.: 29.01.2008	Die Familie in ihrer Auflösung in den 1970er Jahre I <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivierung einer Familiengeschichte in Ginzburg Caro Michele 	
XV.: 04.02.2008	Die Familie in ihrer Auflösung in den 1970er Jahre II <ul style="list-style-type: none"> • Die Flüchtigkeit der Beziehungen in Famiglia und Borghesia 	
XVI.: 11.02.2008	Abschlussthesen und Zusammenfassung	