

WS 2007/08 Vorlesung PD Dr. Kian-Harald Karimi

Die italienische Literatur zwischen Risorgimento und literarischer Moderne
(Änderungen vorbehalten, Stand: 1. Okt. 2007)

Sitzung	Thema
I.: 16.10.2007	Besprechung der Vorlesung: Beschreibung der Zielstellung u. der einzelnen Teilbereiche
II.: 23.10.2007	Historische u. literarische Voraussetzungen: - Italienische Geschichte bis zum Risorgimento - Literatur zwischen klassischer Normenpoetik u. nationaler Kommunikationsgemeinschaft
III.: 30.10.2007	Romantik und Risorgimento I: - Die Dominanz des Romans gegenüber anderen Diskursarten: Grundzüge einer Entwicklung - Die Faszination der (nationalen) Geschichte: Alessandro Manzoni, Ippolito Nievo
IV.: 06.11.2007	Romantik und Risorgimento II: - Literatur als komplementäre Erfahrung der Philosophie: Giacomo Leopardi - Literatur als Medium (nationaler) Erziehung: Cuore (De Amicis) u. Pinocchio (Collodi)
V.: 13.11.2007	Vom Verismo zur literarischen Moderne I Giovanni Verga u. der Triumph des Romans
VI.: 20.11.2007	Vom Verismo zur literarischen Moderne II: Der analytische Roman Italo Svevos u. der Entwicklungsroman Federigo Tozzis
VII.: 27.11.2007	Fin de siècle, Ästhetizismus und Décadence: Zwischen Mundart u. klassischen Vorbildern: Giovanni Pascoli Ästhetizismus u. ‚Übermenschentum‘: Gabriele d’Annunzio Mystischer Naturalismus: Antonio Fogazzaro
VIII.: 04.12.2007	Intellektuelle im Widerstreit: Benedetto Croce, Giovanni Gentile, Antonio Gramsci Bürgerliche Mitte, faschistischer Führerkult u. Marxismus
IX.: 11.12.2007	Bewegungen der Avantgarde I: - Die Avantgarde als Mittler zwischen Kunst u. Leben - Die Scapigliatura als Vorform der Avantgarde - Futurismus, Krieg u. Imperium: Intellektuelle zwischen Kunst und Politik
X.: 18.12.2007	Bewegungen der Avantgarde II: Luigi Pirandello u. die Bühne als Metatheater Post-Avantgarde: Carlo Emilio Gadda u. die Erneuerung der Prosa
XI.: 09.01.2008	Vom Neorealismus zur Moderne I: Hauptvertreter des Neorealismus: Cesare Pavese, Elio Vittorini, Carlo Levi
XII.: 16.01.2008	Vom Neorealismus zur Moderne II: Das Lebensgefühl der Moderne: Alberto Moravia, Umberto Saba Die Erfahrung von Krieg u. Gewalt: Goffredo Parise, Giorgio Bassani, Primo Levi
XIII.: 23.01.2008	Die Entwicklung der italienischen Lyrik Umberto Saba, Eugenio Montale u.a.
XIV.: 30.01.2008	Zeitgenössische Autoren I (Dialektdichtung, Metafiktionalität u. historischer Roman): Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Umberto Eco u.a.
XV.: 05.02.2008	Zeitgenössische Autoren II: Natalia Ginzburg, Elsa Morante, Antonio Tabucchi u.a.
XVI.: 12.02.2008	OBLIGATORISCHE KLAUSUR