

SS 2007

PD Dr. Kian-Harald Karimi

Hauptseminar: Von der religiösen Gemeinschaft zum privaten Bekenntnis  
in romanischen Epen und Briefromanen

Sitzung	Thema	Biblio	Ref.
I.: 19.04.2007	Besprechung des Seminars Aufgabenstellung <ul style="list-style-type: none"> <li>Hilfsmittel, Internet, Arbeitsformen etc., Nachschlagewerke, Bibliographie</li> </ul>		
II.: 26.04.2007	Wiederholung literaturwiss. Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsmodell, Figuren- u. Raumstruktur</li> <li>Ebenen des Erzählens: Diskurs u. Geschichte</li> </ul> Historische Grundlagen I <ul style="list-style-type: none"> <li>Abendländische Zeitrechnung: Antike –Mittelalter - Neuzeit</li> <li>Christentum –Judentum –Islam Ein religionsgeschichtlicher Vergleich</li> </ul>		
III.: 03.05.2007	Historische Grundlagen II <ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichtsbilder im Mittelalter u. vom Mittelalter</li> <li>Der Disput zwischen Américo Castro u. Claudio Sánchez Albornoz über die Rolle der drei Kulturen</li> </ul> Geschichte der Beziehungen zwischen Orient u. Okzident <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Motiv der ‚heiligen Stadt‘ u. des heiligen Landes in den romanischen Literaturen</li> <li>Ausstellung von Claudio Lange: Islam in Kathedralen</li> </ul>		
IV.: 10.05.2007	Grundlagen III <ul style="list-style-type: none"> <li>Vom Epos zum Roman und Briefroman</li> <li>Von der Darstellung des Allgemeinen zur Darstellung des Besonderen u. Intimen</li> </ul>		
V.: 24.05.2007	Das Gemeinschaftliche in der Begegnung mit dem ‚Anderen‘ I-V <ul style="list-style-type: none"> <li>Jüdische Geschäftsleute, heidnische Mauren und christliche Ritte im Cantar de mio Cid</li> </ul>		
VI.: 31.05.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nationalismus und katholisches Spanien in der Rezeptionsgeschichte des Cantar de mio Cid</li> </ul>		
VII.: 07.06.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mythos u. historische Wirklichkeit in der Darstellung des Protagonisten u. Karl des Großen im Chanson de Roland</li> </ul>		
VIII.: 14.06.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Auseinandersetzung zwischen Heidentum und Christenheit als Kampf zwischen ‚Gut‘ und ‚Böse‘ im Chanson de Roland</li> </ul>		
IX.: 21.06.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abenteuer und Liebeslust der christlichen Ritterschaft und der Kampf gegen die Ungläubigen in Ariosts Orlando furioso</li> </ul>		
X.: 28.06.2007	Die Privatisierung der Begegnung mit dem ‚Anderen‘ I-II <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bedeutung des Romans im Zeitalter der Aufklärung: Fiktion vs. Aufklärung</li> </ul>		
XI.: 05.07.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Religion des Anderen als kulturelle Differenz in Lettres persanes</li> </ul>		
XII.: 12.07.2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der spanische Niedergang und der Blick von der anderen Seite des Mittelmeeres in den Cartas marruecas</li> </ul>		
XIII.: 19.07.2007	Bilanz: Abschlussthese und Zusammenfassung		