

WS 2007/08 Vorlesung - PD Dr. Kian-Harald Karimi
 Mythen der Nationen: Zum Problem nationaler Identität und Selbstidentifikation in den romanischen Literaturen seit 1600
 (Änderungen vorbehalten, Stand: 1. Okt. 2007)

Sitzung	Thema
I.: 18.10.2007	Besprechung der Vorlesung: <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Zielstellung u. der einzelnen Teilbereiche
II.: 25.10.2007	Kulturwissenschaftliche Voraussetzungen I: <ul style="list-style-type: none"> • Die Kulturwissenschaft im Kontext von Literatur- u. Sprachwissenschaft
III.: 30.10.2007	Kulturwissenschaftliche Voraussetzungen II: <ul style="list-style-type: none"> • Die Imagologie als Teil der Kulturwissenschaft und die Mythen der Nationen als legitimer Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung • Das Phantasieverbot der positivistischen Wissenschaften • Allgemeine Begriffsdefinitionen: Bild, Mythos, Religion
IV.: 01.11.2007	Bildlichkeit u. Mythos I - Mittelalter: <ul style="list-style-type: none"> • Kodifizierung u. Festigkeit d. Bilder Religion und Bildlichkeit im Mittelalter (Ebenbildlichkeit) Vorstellungen von Himmel und Hölle • Die Kontinuität von Topoi und Metaphern seit der Antike in E. R. Curtius Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter
V.: 08.11.2007	Bildlichkeit u. Mythos II –Mittelalter <ul style="list-style-type: none"> • Der zweite Körper des Königs in seiner Überlieferung von Mittelalter bis Neuzeit als Beispiel abendländischer Ontotheologie Bildlichkeit u. Mythos III –Neuzeit <ul style="list-style-type: none"> • Die Auflösung u. Entstehung fester Bildlichkeiten Das Vaterbild vom Mittelalter bis zur Moderne
VI.: 15.11.2007	Bildlichkeit u. Mythos IV –Neuzeit <ul style="list-style-type: none"> • Das nationale Imaginäre in Bild u. Mythos: Ikonen u. Symbole • Ikonographie politischer Handlungsmodelle, Vater/Mutterbilder
VII.: 22.11.2007	Bildlichkeit u. Mythos V –Moderne/Postmoderne <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Bildtheorien als Antwort auf die Auflösung fester Bildlichkeiten (Girard, Heidegger, Barthes, Lacan, Kristeva u.a.) • Das Museum als ortloser Raum u. nationaler Erinnerungsträger
VIII.: 29.11.2007	Elemente nationaler Mythen I –Italien I <ul style="list-style-type: none"> • Rom u. die Nachkommen des Aeneas in einem zerrissenen Land • Dante u. die Erfindung des Italienischen aus der Sprache
IX.: 06.12.2007	Elemente nationaler Mythen II –Italien II <ul style="list-style-type: none"> • Das Risorgimento u. der Mythos Italien • Der italienische Faschismus zwischen Technikfaszination u. Imperium
X.: 13.12.2007	Elemente nationaler Mythen III –Frankreich I <ul style="list-style-type: none"> • Romanisch u. Germanisch –der Streit um die zwei Rassen • Der lateinische Mythos als Moment von Identität u. Dekadenz
XI.: 20.12.2007	Elemente nationaler Mythen IV –Frankreich II <ul style="list-style-type: none"> • Erinnerungsfiguren, - räume u. - zeiten: Jeanne d’Arc, Napoléon, Versailles, Revolution • Der lateinische Mythos als Moment von Identität u. Dekadenz
XII.: 10.01.2008	Elemente nationaler Mythen V –Spanien I <ul style="list-style-type: none"> • Der gotische Mythos • Die Erinnerungsfiguren des Cid Campeador u. des Santiago de Compostela
XIII.: 17.01.2008	Elemente nationaler Mythen VI –Spanien II <ul style="list-style-type: none"> • Das Schwarze u. das Weiße Spanien u. der spanische Bürgerkrieg
XIV.: 24.01.2008	Die Rolle der Philologie - Deutschland I <ul style="list-style-type: none"> • Epistemologische Grundlagen: Die Romanistik zwischen Imagologie, Völkerpsychologie u. Rassismus
XV.: 31.02.2008	Die Rolle der Philologie - europäische Romania II <ul style="list-style-type: none"> • Der Ariermythos als Schöpfung der Sprachwissenschaftler
XVI.: 07.02.2008	Obligatorische Klausur: Bachelorstudenten bitte Termin freihalten