

SS 2007

PD Dr. Kian-Harald Karimi

Der Mythos des ‚schwarzen Spanien‘ in der französischen und spanischen Literatur zwischen Aufklärung und Moderne

Sitzung	Thema	Biblio
I.: 19.04.2007	Besprechung der Vorlesung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabenbeschreibung, Einführung in die historische Bedeutung der Schwarzen Legende</li> </ul>	
II.: 26.04.2007	Kulturwissenschaftliche Voraussetzungen I: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kulturwissenschaft im Kontext von Literatur- u. Sprachwissenschaft</li> </ul>	
III.: 03.05.2007	Kulturwissenschaftliche Voraussetzungen II: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Imagologie als Teil der Kulturwissenschaft und die Mythen der Nationen als legitimer Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung</li> <li>• Das Phantasieverbot der positivistischen Wissenschaften</li> </ul>	
IV.: 10.05.2007	Vergleich der Kultursysteme I: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frankreich und Spanien als unterschiedliche kulturelle Optionen</li> <li>• Philosophie vs. Theologie, Laizismus vs. katholische Einheit</li> </ul>	
V.: 24.05.2007	Entstehung u. Vorgeschichte der ‚Schwarzen Legende‘ I: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Casas u. die Menschenrechtsdebatte vor Karl V.</li> <li>• Die spanische Machtpolitik im Europa des XVI. Jahrhunderts</li> <li>• Das Italien der Renaissance als Gegenbild zum ‚rückständigen‘ Spanien</li> </ul>	
VI.: 31.05.2007	Entstehung u. Vorgeschichte der ‚Schwarzen Legende‘ II: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans le consentement des autres: Die Rolle Frankreichs gegenüber Papst u. Katholizismus</li> <li>• ‚Teutsche Freiheit‘ gegen ‚spanische Tyrannei‘: Vorwürfe gegen Inquisition u. Barbarei</li> </ul>	
VII.: 07.06.2007	Geschichte der ‚Schwarzen Legende‘ I: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die französische Aufklärung u. ihre ideologischen Prämissen wider Priesterbetrug, Obskurantismus, Inquisition u. Kirche</li> </ul>	
VIII.: 14.06.2007	Geschichte der ‚Schwarzen Legende‘ II: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die französischen Aufklärer in ihrem Verhältnis zum despotischen Nachbarn (Lexika, Enzyklopädie etc.)</li> <li>• Beziehungen zwischen französischen u. spanischen Aufklärern (Montesquieu, Cadalso, Voltaire)</li> </ul>	
IX.: 21.06.2007	Geschichte der ‚Schwarzen Legende‘ IV: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Verwandlung der ‚Schwarzen Legende‘ in den Kampf der beiden Spanien seit den Napoleonischen Kriegen</li> </ul>	
X.: 28.06.2007	Geschichte der ‚Schwarzen Legende‘ V: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbst- und Fremdbilder über das Spanien des XIX. Jahrhunderts zwischen romantischer Überhöhung und szientistischer Verachtung</li> <li>• Der Konflikt zwischen Glauben u. Wissenschaft in Spanien</li> </ul>	
XI.: 05.07.2007	Geschichte der ‚Schwarzen Legende‘ VI: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das ‚schwarze‘ und das ‚weiße‘ Spanien in Bürgerkrieg und Franquismus</li> </ul>	
XII.: 12.07.2007	Abschlussthesen und Zusammenfassung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Nachhall der ‚Schwarzen Legende‘ in den heutigen Einbildungsstrukturen Europas.</li> </ul>	
XIII.: 19.07.2007	Abschlussklausur für Bachelorstudenten	